

Festival des métiers de l'hôtellerie-restauration-événementiel

Appel à participation aux professionnels



MÉTROPOLE

GRAND

LYON



— maison —
métropolitaine d'insertion pour l'emploi
Lyon métropole

ONLY LYON 
TOURISME ET CONGRÈS |

1. Pourquoi créer un festival des métiers

- Mettre un coup de projecteur sur les métiers de la filière hôtellerie-restauration-événementiel et ses acteurs sur notre territoire
- Revaloriser ces emplois essentiels à notre économie et vos collaborateurs
- Pour susciter l'envie, la vocation – la fierté et la reconnaissance – valoriser et aider au recrutement

2. Le concept

- **Faire découvrir et tester in situ vos métiers**

- Focus sur les métiers à fort enjeu de recrutement dans vos équipes
- qui représentent le « cœur de métier » des établissements en hôtellerie-restauration-événementiel

Ex : service en salle, réception et conciergerie, hôte et hôtesse d'accueil, femme / valet de chambre, cuisine et aides cuisine, barman et barista, chef de rang, responsable de lieu événementiel, ...

- Du **mercredi 28 mars** au **samedi 1^{er} avril**

- Un **événement avec l'ensemble des partenaires** qui organisent chacun leurs animations

- Acteurs de l'hôtellerie-restauration-événementiel
- Acteurs de l'emploi
- Écoles

- **sur tout le territoire** de la métropole, en créant des **pôles par bassins d'emplois / secteurs géographiques**

3. Les animations

- Des animations qui favorisent le « faire », la mise en situation, l'échange et le recrutement : *vis-ma-vie, immersions, démonstrations de gestes métiers, rencontres...*
- **Via différentes catégories** pour faire participer **différents publics** :



**Jeunes et
parents**

« Je teste, je m'oriente »

*Ex : course de garçons de café,
compétition de gestes métiers entre le bistro' et le
gastro,*

...



**Actifs,
apprentis et
adultes en
reconversion**

« Je rencontre, je postule »

*Ex: petit-déjeuner d'échanges avec les valets / femmes de
chambre, job-dating sans CV, ...*

4. Pourquoi participer

- S'engager dans un événement de territoire original qui associe tout l'écosystème et où chacun garde son identité
- Pouvoir toucher de nouveaux publics, et de potentiels futurs candidats à vos métiers au plus près des territoires / bassins d'emploi
- Profiter d'un moment festif et innovant pour vos équipes, l'occasion de se re-questionner, se renouveler dans une dynamique collective

5. Les rôles de chacun

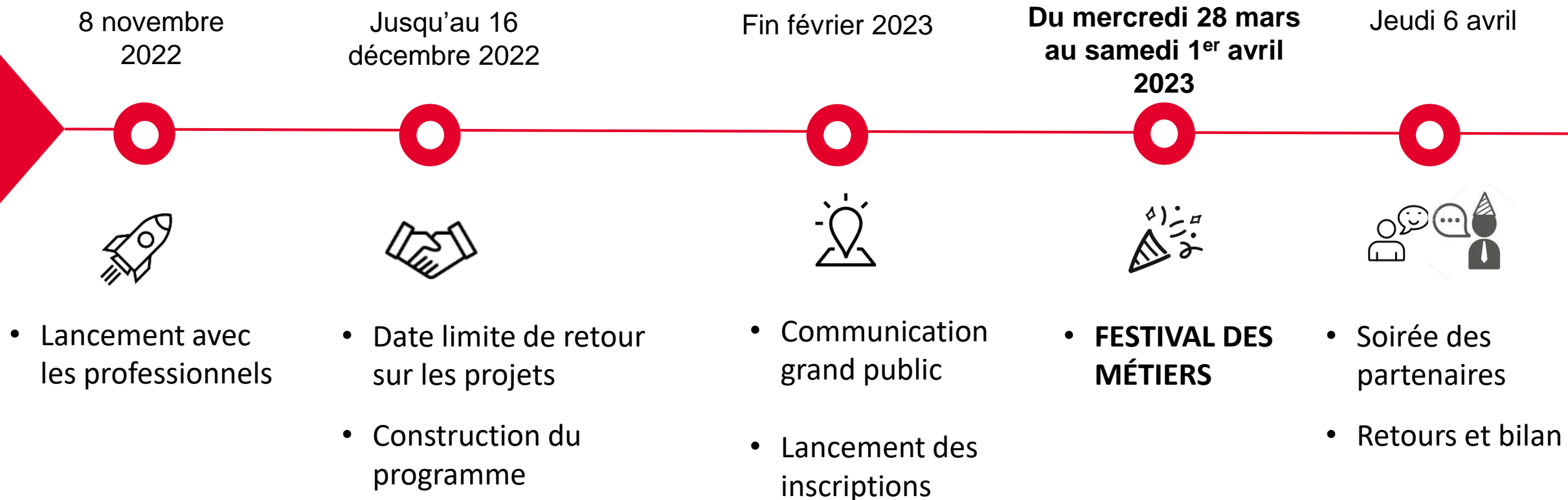
**Co-financement Métropole de Lyon et ONLYLYON
Tourisme et Congrès**
En partenariat avec la MMle

- **Chef d'orchestre** sur la coordination de la programmation et **garant de l'esprit du festival**
- **Campagne de communication d'envergure**
- Réaliser et fournir **des outils** de communication et de **gestion des inscriptions**

VOUS

- **Organiser votre animation** : mobilisation de ressources, accueil du public, gestion de l'événement
- **Dans votre établissement** ou ceux des partenaires
- **Impliquer vos collaborateurs**

6. Retro planning



7. A vous de construire votre animation !

C'est

- Une animation **gratuite pour le public**
- Un format **court et percutant**
- Festif, créatif, ludique, inspirant pour **faire vivre, tester, susciter l'envie**
- **Mettre l'humain au centre**, favoriser la rencontre **avec vos collaborateurs**, le partage

Ce n'est pas

- Un événement **institutionnel**
- Un atelier **technique**
- Un **format classique** de forum métier, job-dating ou journée portes ouvertes

Parmi vos idées de format (1/2) :

Des mises en situation / immersions :

- « Vis ma vie en salle » : serveur, sommelier, barman, réceptionniste
- Parcours / visites commentés de service en service, de métier en métier
- Atelier pour apprendre à faire : un cocktail, un lit au carré, dresser une table / une chambre , faire le service...
- Jeux de rôles, improvisations, parodies
- Escape game découvertes métiers, « cauchemar en cuisine »; enquête où on doit interroger les collaborateurs
- Atelier « se mettre dans le costume » où revêtir une tenue professionnel, défilé de mode des métiers
- Faire toucher / sentir / ressentir le métier à l'aveugle : dégustation à l'aveugle, visite mystère les yeux bandés
- Soirée avec les participants où on leur confie le soin d'organiser l'événement
- Itinéraire d'intégration d'après un poste, immersion pour participer à la vie de l'hôtel
- Atelier parents- enfants
- Job-dating innovant – ex : avec son / sa conjoint(e), décrit par un proche, avec son objet fétiche, un entretien par le jeu, etc.

Des « hors les murs », des circuits :

- Bus aux couleurs de l'événement avec circuits dans toute la métropole
- Food truck en ville au contact du public : « venez tenir le food truck »
- Hors les murs dans les parcs de la métropole, dans la rue, avec les équipes
- Circuits entre les différents lieux / acteurs / quartiers du festival
- Itinéraires insolites pour découvrir les différents métiers

Parmi vos idées de format (2/2) :

Des quizz, concours, battles:

- Burger quizz des métiers pour déconstruire des a-priori
- Quizz sur les valeurs, les compétences métiers, les engagements RSE dans nos métiers
- Quizz personnalité « j'aime ceci, j'aime cela = voilà un job pour toi »
- Quizz sur les bonnes adresses du territoire
- « Qui est qui » géant pour retrouver qui a tel parcours
- Battle de pâtisserie avec des influenceurs, top chef
- Concours vidéo / photo pour illustrer les différents métiers
- Bataille d'oreiller; concours housse de couette
- Battle bistro contre gastro
- Course de garçons de café
- Olympiades
- Petits défis avec remise de prix / trophées
- Chasse aux trésors

Des témoignages, des invités, des rencontres :

- Des interviews de collaborateurs pour des podcasts, des vidéos témoignages
- Une radio du festival avec les radios de jeunes
- Création de réels Tik Tok avec les jeunes où chacun peut se mettre en scène dans les métiers
- Inviter des personnalités : influenceurs, Philippe Etchebest, Norbert, grands chefs...
- Inviter des artistes, des groupes de musiques
- Théâtre d'improvisation entre candidats et équipes, jeux de personnalité
- Témoignages et rencontres avec des personnes qui ont fait le même parcours, des employeurs etc.

8. Comment participer

→ Construisez votre fiche animation !

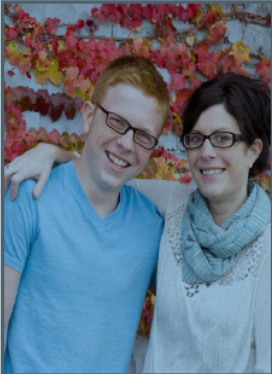
- Au lien suivant : <https://framaforms.org/fiche-animation-festival-des-metiers-1667813934>
- Avant le 16 décembre 2022
- Besoin d'aide ? Contact : lhowlett@grandlyon.com - 06 70 23 42 65

Vous pouvez :

- Dupliquer la même animation sur tout ou partie des différents jours du festival
- Proposer des animations différentes selon le jour / l'horaire / l'établissement pour cibler les différents publics

→ Merci de remplir 1 fiche programme par animation différente

9. Des exemples de publics potentiels



**Jeune sorti du bac
accompagné de sa
mère**

Ses doutes :

- Comment être sûr que ça va me plaire ?
- Vais-je avoir des conditions de travail et un planning qui me conviennent ?
- Est-ce que j'aurais des perspectives d'évolution ?
- Est-ce que la rémunération sera suffisante ?

Ses envies :

- Trouver un métier stimulant dans lequel je ne m'ennuie pas
- Trouver un employeur engagé environnementalement et socialement
- Conserver un équilibre de vie, compatibilité avec mes activités extrascolaires ?



**1 hotesse de caisse
de supermarché de
52 ans
3 enfants**

Ses doutes :

- Est-ce que le planning sera assez flexible pour intégrer mes contraintes familiales ?
- Comment être sûre que ça va me plaire ?
- Quelle formation dois-je faire pour une remise à niveau ?

Ses envies :

- Trouver un métier dans lequel je me sens utile
- Pouvoir travailler en équipe avec une bonne ambiance
- Concilier vie professionnelle et vie personnelle



**Jeune apprentie
en école hôtelière**

Ses doutes :

- Quel environnement professionnel m'attend ?
- Où commencer, me perfectionner ?
- Vais-je faire carrière dans ce métier ?

Ses envies :

- Trouver un établissement où être bien accueillie, accompagnée, formée
- Gagner en compétences et expériences
- Rendre fiers ses parents



**Trentenaire en
reconversion
Diplômé d'un master
en communication**

Ses doutes :

- Comment être sûr que ça va me plaire ?
- Vais-je avoir assez d'autonomie ?
- Comment savoir si j'ai les compétences pour y arriver ?
- Comment savoir si je gagnerai suffisamment ?

Ses envies :

- Trouver un métier avec du sens et utile
- Trouver une structure qui partage mes valeurs
- Développer de nouvelles compétences et avoir une perspective d'évolution



A vous de jouer !

